

# Der Körperteil Blues

Musik und Text: Achim Oppermann, Florian Bauer, Gaby Casper

Tempo: ♩ = 114

Chord progression: E E E E

Das geht von Kopf bis Fuß, von Kopf bis Fuß, ei- ne

Chord progression: A E

Hand zum Gruß und noch 'ne Hand zum Gruß. Wir ma- chen

Chord progression: H A

win- ke, win- ke, win- ke, win- ke, win- ke, win- ke, win- ke, für den

Chord progression: E E

Kör- per- teil Blues für den Kör- per- teil Blues.

Chord progression: E E A E

gespr. 1. Strophe: Ganz oben ist der Kopf und auf ihm sind die Haare. Wir sehen mit dem Auge und riechen mit der Nase. Da-  
 2. Strophe: Der Kopf sitzt auf dem Hals. Daneben ist die Schulter. An ihr ist der Arm und guckst du an ihm runter,  
 3. Strophe: Wir wackeln mit der Hüfte und zappeln mit dem Fuß. Der hängt unten am Bein, genau so soll es sein.  
 4., 5. und 6. Strophe wie 1., 2. und 3. Strophe

Chord progression: H A E E

runter ist der Mund, wir hören mit dem Ohr und haben 28 Zähne. Wir singen jetzt im Chor! Das geht von  
 ist da die Hand mit ihr reibt man sich den Bauch. Darüber ist die Brust. Jetzt singen alle laut! Das geht von  
 instrumental ..... Wir singen jetzt im Chor! Das geht von

Chord progression: E E

Kopf bis Fuß, von Kopf bis Fuß, ei- ne

Chord progression: A E

Hand zum Gruß und noch 'ne Hand zum Gruß. Wir ma- chen

# Der Körperteil Blues

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and contains the melody with lyrics: "win- ke, win- ke, win- ke, win- ke, win- ke, win- ke, win- ke, für den". Above the first four measures is the chord symbol "H", and above the last four measures is "A". The second staff also has a treble clef and contains the melody with lyrics: "Kör- per- teil Blues für den Kör- per- teil Blues.". Above the first four measures is the chord symbol "E", and above the last four measures is "E".

Gitarrenakorde:

